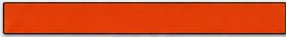
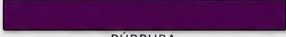
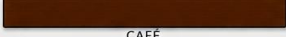
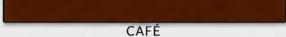
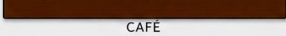




GRADOS Y CINTURONES

JKA VALPARAÍSO

日本空手協会

GRADO	CINTURON	TIEMPO MINIMO	RECOMENDACIÓN
9° KYU	 BLANCO P./ AMARILLA	02 MESES	Jefe Dojo
8° KYU	 AMARILLO	03 MESES	Jefe Dojo
7° KYU	 NARANJO	04 MESES	Jefe Dojo
6° KYU	 VERDE	04 MESES	Jefe Dojo
5° KYU	 AZUL	07 MESES	Jefe Dojo
4° KYU	 PÚRPURA	07 MESES	Jefe Dojo
3° KYU	 CAFÉ	08 MESES	Jefe Dojo
2° KYU	 CAFÉ	08 MESES	Jefe Dojo
1° KYU	 CAFÉ	01 AÑO	Jefe Dojo



KIHON + KATA + KUMITE
El constante perfeccionamiento del carácter



CONSIDERACIONES

- Calidad, destrezas y habilidades de acuerdo al programa por cada grado y edad.
- Línea técnica y potencia acorde a grado y edad.
- Asistencia mínima de 80% por grado, en base a 3 sesiones de práctica por semana en su Dojo.
- Desde el grado de 3er. kyu el alumno deberá estar documentado en aspectos históricos con conocimientos del estilo.
- Además requiere madurez física y psicológica de acuerdo a edad.

PROGRAMA EXÁMENES KYU

10° KYU

【KIHON】 Fundamentos en el lugar desde HACHIJI DACHI

1. CHUUDAN CHOKUZUKI
2. JUDAN AGEUKE
3. CHUUDAN SOTOUKE
4. MAEGERI (HEISOKU DACHI • GEDAN KAKI WAKE)

* Comando “GOREI” (Desde el lado derecho por turno para cada Waza)

9° KYU

【KIHON】 En el lugar base en SHIZEN TAI a ZENKUTSU DACHI y de vuelta a SHIZEN TAI

1. CHUUDAN JUNZUKI
2. JUDAN AGEUKE
3. CHUUDAN SOTOUKE,
4. KOKUTSU SHUTOU UKE
5. MAEGERI (HEISOKU DACHI, GEDAN KAKI WAKE)

* Comando “GOREI” (Desde el lado derecho, dos acciones por turno para cada WAZA)

8° KYU

【KIHON】 IDOU KIHON Conceptos básicos de movimiento

1. CHUUDAN JUNZUKI (Avanza)
2. JUDAN AGEUKE (Avanza)
3. CHUUDAN SOTOUKE (Avanza)
4. GEDAN BARAI (Avanzando)
5. KOKUTSU SHUTOU UKE (Avanza)
6. MAEGERI (GEDAN KAKI WAKE) (Avanza)

【KATA】 TAIKYOKU SHODAN

【KUMITE】 GOHON KUMITE (JUDAN JUNZUKI, CHUUDAN JUNZUKI)

7° KYU

【KIHON】 IDOU KIHON Conceptos básicos de movimiento

1. CHUUDAN JUNZUKI (Avanza)
2. JUDAN AGEUKE (Retrocede)
3. CHUUDAN SOTOUKE (Avanza)
4. CHUUDAN UCHIUKE (Retrocede)
5. KOUKUTSU SHUTOU UKE (Avanza)
6. MAEGERI (GEDAN KAKI WAKE) (Avanza)
7. YOKOGERI KEAGE (en HEISOKU DACHI, alternando derecha e izquierda)
8. YOKOGERI KEKOMI (en HEISOKU DACHI, alternando derecha e izquierda)

【KATA】 HEIAN SHODAN

【KUMITE】 GOHON KUMITE (JUDAN JUNZUKI, CHUUDAN JUNZUKI)

6° KYU

【KIHON】IDO KIHON Conceptos básicos de movimiento

1. CHUUDAN JUNZUKI (Avanza)
2. JODAN AGEUKE (Retrocede)
3. CHUUDAN SOTOUKE (Avanza)
4. CHUUDAN UCHIUKE (Retrocede)
5. KOUKUTSU SHUTOU UKE (Avanzando)
6. MAEGERI (GEDAN KAKIWAKE) (Avanza)
7. YOKOGERI KEAGE (en KIBADACHI, derecha e izquierda) (Avanza)
8. YOKOGERI KEKOMI (en KIBADACHI, derecha e izquierda) (Avanza)

【KATA】HEIAN NIDAN

【KUMITE】KIHON IPPON KUMITE

(JODAN JUNZUKI – derecha e izquierda, CHUUDAN JUNZUKI – derecha e izquierda)

5° KYU

【KIHON】IDO KIHON Conceptos básicos de movimiento

1. CHUUDAN JUNZUKI (Avanza)
2. JODAN AGEUKE, GYAKUZUKI (Retrocede)
3. CHUUDAN SOTOUKE, GYAKUZUKI (Avanza)
4. CHUUDAN UCHIUKE, GYAKUZUKI (Retrocede)
5. KOUKUTSU SHUTOU UKE (Avanza)
6. MAEGERI (GEDAN KAKIWAKE) (Avanza)
7. YOKOGERI KEAGE (en KIBADACHI, derecha e izquierda) (Avanza)
8. YOKOGERI KEKOMI (en KIBADACHI, derecha e izquierda) (Avanza)

【KATA】HEIAN SANDAN

【KUMITE】KIHON IPPON KUMITE

(JODAN JUNZUKI – derecha e izquierda, CHUUDAN JUNZUKI – derecha e izquierda, CHUUDAN MAEGERI GEDAN KAKIWAKE – derecha e izquierda)

4° KYU

【KIHON】IDO KIHON Conceptos básicos de movimiento

1. CHUUDAN JUNZUKI (Avanza)
2. SANBON RENZUKI (Avanza)
3. JODAN AGEUKE, GYAKUZUKI (Retrocede)
4. CHUUDAN SOTOUKE, GYAKUZUKI (Avanza)
5. CHUUDAN UCHIUKE, GYAKUZUKI (Retrocede)
6. KOUKUTSU SHUTOU UKE, ZENKUTSU NUKITE (Avanza)
7. MAEGERI (GEDAN KAKIWAKE) (Avanza)
8. YOKOGERI KEAGE (en KIBADACHI, derecha e izquierda) (Avanza)
9. YOKOGERI KEKOMI (en ZENKUTSUDACHI) (Avanza)

【KATA】HEIAN YONDAN

【KUMITE】KIHON IPPON KUMITE

(JODAN JUNZUKI – derecha e izquierda, CHUUDAN JUNZUKI – derecha e izquierda, CHUUDAN MAEGERI GEDAN KAKIWAKE – derecha e izquierda, CHUUDAN YOKOGERI KEKOMI – derecha e izquierda)

3° KYU

【KIHON】IDO KIHON Conceptos básicos de movimiento

1. CHUUDAN JUNZUKI (Avanza)
2. SANBON RENZUKI (Avanza)
3. JODAN AGEUKE, GYAKU ZUKI (Avanza)
4. CHUUDAN SOTOUKE, GYAKUZUKI (Retrocede)
5. CHUUDAN UCHIUKE, GYAKU ZUKI (como KOUKUTSUDACHI) (Avanza)
6. KOUKUTSU SHUTOU UKE, ZENKUTSU NUKITE (Retrocede)
7. MAEGERI (GEDAN KAKIWAKE) (Avanza)
8. YOKOGERI KEAGE (en KIBA DACHI, derecha e izquierda) (Avanza)
9. YOKOGERI KEKOMI (en ZENKUTSU DACHI) (Avanza)

【KATA】HEIAN GODAN

【KUMITE】JIYUU IPPON KUMITE

(JODAN JUNZUKI, CHUUDAN JUNZUKI, CHUDAN MAEGERI) – derecha e izquierda

2° KYU

【KIHON】IDO KIHON Conceptos básicos de movimiento

1. JODAN JUNZUKI, CHUUDAN GYAKUZUKI (Avanza)
2. JODAN AGEUKE, GYAKUZUKI (Retrocede)
3. CHUUDAN SOTOUKE, GYAKUZUKI (Avanza)
4. CHUUDAN UCHIUKE, GYAKUZUKI (Retrocede)
5. KOUKUTSU SHUTOUUKE, ZENKUTSU NUKITE (Avanza)
6. MAEGERI (GEDAN KAKIWAKE) (Avanza)
7. MAWASHIGERI (Avanza)
8. YOKOGERI KEAGE (en KIBADACHI, derecha e izquierda) (Avanza)
9. YOKOGERI KEKOMI (en ZENKUTSUDATI) (Avanza)

【KATA】TEKKI SHODAN

【KUMITE】JIYUU IPPON KUMITE

(JODAN JUNZUKI, CHUUDAN JUNZUKI, CHUUDAN MAEGERI, CHUUDAN YOKOGERI KEKOMI, MAWASHIGERI) – derecha e izquierda

※Informe su elección de JODAN o CHUUDAN para MAWASHIGERI

1° KYU

【KIHON】IDO KIHON Conceptos básicos de movimiento

1. JODAN JUNZUKI, CHUUDAN GYAKUZUKI (Avanza)
2. JODAN AGEUKE, GYAKUZUKI (Retrocede)
3. CHUUDAN SOTOUKE, YOKOENPI (ZENKUTSUDACHI cambiando de postura a KIBADACHI) (Avanza)
4. CHUUDAN UCHIUKE, GYAKUZUKI (Retrocede)
5. KOUKUTSU SHUTOU UKE, ZENKUTSU NUKITE (Avanza)
6. MAEGERI (en el lugar), MAEGERI (Avanza)
7. MAWASHIGERI (Avanza)
8. YOKOGERI KEAGE (en KIBADACHI, derecha e izquierda) (Avanza)
9. YOKOGERI KEKOMI (ZENKUTSUDACHI) (Avanza)

【KATA】BASSAI DAI

【KUMITE】JIYU IPPON KUMITE

(JODAN JUNZUKI, CHUUDAN JUNZUKI, CHUUDAN MAEGERI, CHUUDAN YOKOGERI KEKOMI, MAWASHIGERI) – derecha e izquierda

※Informe su elección de JODAN o CHUUDAN para MAWASHIGERI